



GRIMSEL

LANDSCHAFTEN

2014 & 2018

relu@ischwohr.ch

www.ischwohr.ch

NATUR PUR

DIE ROHE SCHÖNHEIT

Das Gebiet um den Grimselpass und Grimselsee ist nicht nur durch die Gesteinsart sehr eindrücklich, sondern auch durch die vorherrschenden Farben.

Farben sind immer relativ, abhängig vom Licht, Lichtwinkel und damit von der Tageszeit und schlussendlich vom Betrachter selbst. Farbe im Bild wird nie so sein wie sie sich einmal zeigte, Farben im Bild werden gesetzt durch viele Faktoren und schlussendlich dem Gefühl wie sie sein dürfen in diesem einen Moment.

Leider ändern sich diese Momente und dadurch auch die Farberinnerung, was bleibt ist eine wunderbare Täuschung der Erinnerungen.



Einsam in der alpinen Grimsel-Welt, zeigt sich eine Natur, welche den Mensch klein und unbedeutend aussehen lässt. Im Gegensatz zu den gewaltigen Kräften, welche diese Felsen bis heute formen und schleifen. Auch hier gilt, alles ist in Veränderung, wenn auch eine sehr sehr langsame.

Der Mensch darf ahnen, ohne wirklich zu wissen, dass es Unendliches gibt, welches unser Verstand nicht im Stande ist zu erfassen. Nur die Ahnung bleibt als Trost nicht gänzlich ohne Wissen zu sein.

Das Grimsel Gebiet hat mich nie losgelassen, alles faszinierte mich, ob Pflanzen, Felsen Moose oder Tieren, alles schien in einer eigenen Welt zu sein. Weit ab vom wirklichen,

weit ab der Realität. Mensch erkennt sofort das grobe und Rohe in dieser besonderen Welt, nur die stärksten haben eine Chance hier zu überleben. Trotzdem fühlte sich immer alles friedlich, sanft und unglaublich wohltuend an. Als ob die Landschaft mit dem Menschen schmeicheln wollte, komm her, so schlimm bin ich nicht.

Mit einer Fachkamera der Sinar P2 und einem Betterlight Scan-Back, machten wir, meine Frau und ich, uns im Spätsommer 2014, für einige Tage auf den Weg in dieser anderen Welt. Das Wetter war uns meist Gnädig damit einige Bilder entstehen konnten. 2018 nochmals ein Besuch mit anderem Equipment, eine Tour auf das Sidelhorn.



Alle Bilder hätten eine genügende Auflösung um großformatige Bilder drucken zu können, damit die feinen Details zur Geltung kommen könnten. Leider bleibt dies in dieser digitalen Form etwas verborgen. Durch leichtes hinein zoomen in die Bilder, lässt sich grob erahnen, wie ein Print sein könnte.

Besser als Nichts, ist es trotzdem, so wünsche ich bei der Betrachtung der Bilder viel Freude und das Gefühl, welches wir bei der Entstehung erleben durften.

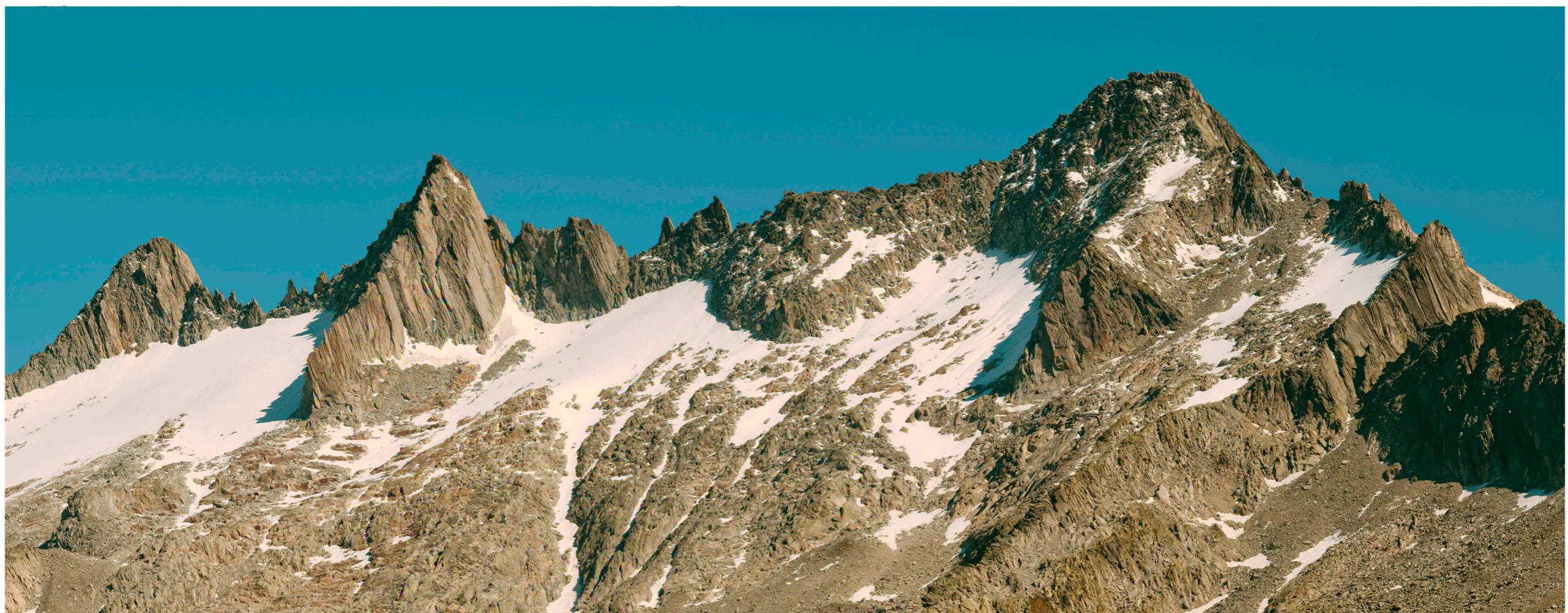






























Ein Ausschnitt aus dem vorhergehenden Bild zeigt hier was tatsächlich in den Bildern steckt, von Auflösung und grosser Schärfentiefe. Durch leichtes hinein zoomen, lassen sich Details von Fels und Berg ansatzweise erkennen.







Auch hier nochmals ein Ausschnitt aus dem vorhergehenden Bild, lässt die Farben und Strukturen der linken oberen Bildhälfte nochmals deutlicher sichtbar werden. Die extrem schwierigen Lichtbedingungen sind nicht einfach zu zähmen, Schatten und Lichter möchten immer wieder gerne ausbrechen.

Abendstimmung mit schnell wechselnden Lichtstimmungen sind und bleiben die grösste Herausforderung das geschehene in einem Bild festzuhalten. Die Berglandschaft eingetaucht in sehr diffuses Licht, lässt das rohe gewaltige zu sanften weichen Hügeln wandeln.









Extrem schnell wechselnde
Lichtstimmungen wie hier gezeigt
waren schwierig festzuhalten.
Denn das Scan-Back Rückteil
belichtete während über 30
Sekunden oder länger. So bleibt
dieses Bild als besondere
Errungenschaft in Erinnerung.





2018

GRIMSEL

SIDELHORN

Nachfolgende Bilder wurden durch die Fuji x-Pro-2 erstellt und mit dem automatischen Panorama VR Drife von Leitz aufgenommen. Damit werden mit einem 35/(50mm) Objektiv 15 bis 25 Bilder aufgenommen und zu einem Bild zusammengerechnet. Auch hier sind grossformatige Bilder das Ergebnis, welche sich leider hier nicht in voller Grösse und Auflösung gezeigt werden können. Die Datenmenge würde es nicht zulassen.









Dieser Ausschnitt aus dem vorhergehenden Bild zeigt eindrücklich was in den Bildern stecken würde. Die Wolken ziehen die Aufmerksamkeit auf sich und treten in Konkurrenz mit der grandiosen Bergkulisse.













ENDE

GRIMSEL & SIDELHORN

Die Wanderung zum Sidelhorn erfolgte an einem strahlenden Tag, die Schatten hart und messerscharf. Die Kontraste sind enorm und lassen sich und schwer bändigen.

Wie alles im Leben, waren das die letzten Eindrücke dieser Region. Wenn ich je einmal etwas vermissen werde, wird der Grimsel mit seiner mythischen Landschaft bestimmt auf der Liste stehen.

Erstellt im November 2025

relu@ischwohr.ch

www.ischwohr.ch

