

# GRAFFITI

KUNST ODER INFORMATION



©RELU@ISCHWOHR.CH  
[WWW.ISCHWOHR.CH](http://WWW.ISCHWOHR.CH)

# GEDANKEN

*Graffiti, eine Kunstform auf eine besondere Art. Was möchten diese Menschen ausdrücken, was möchten sie mitteilen?*

*In diesem Fotobildband soll es nicht darum gehen, besonders gelungene Graffiti's zu zeigen, nein, diese Art sich mitzuteilen hat aus meiner Perspektive andere Ziele. Wenn natürlich längst nicht alle Wandbilder solche Ziele verfolgen, sind es doch einige, die den aktuellen Zeitgeist widerspiegeln. Vielleicht ein Weckruf für alle Menschen, welche in Angst und Zorn, ohnmächtig im System gefangen sind, wer weiss.*

*Hauptsächlich wurden diese Graffiti's in der Region Solothurn und naher Umgebung aufgenommen und möglichst die gleichen Künstler verfolgt.*



Unterführung Zuchwil-SO. „DUSK“ Dämmerung zum Hellen oder ins Dunkel.



Unterführung Luterbach-SO. Ein wirklich einmaliges und besonderes Werk.



Biel (BE) Abriss von einem Haus.



Biel (BE) Abriss von einem Haus.



Unterführung der Autobahn über die Aare nahe Wangen an der Aare.

# EIN KÜNSTLER

## EIN GESICHT

Dieser eine Künstler begegnete mir immer wieder an den unterschiedlichsten Stellen, jedoch in der gleichen Region.

Ein Gesicht das Bände spricht.





Garagerückwand von Wohnsiedlung in Zuchwil (SO)



Zuchwil (SO) nahe Gartencenter Wyss



Biberist (SO) Transformerhaus



Bleichenberg-Biberist (SO) Transformerhaus



Subinger Wald- oder Schützenhaus (SO)



Unterführung Hauptstrasse in Derendingen (SO)



„Der Schrei“ beim Bahnhof Solothurn, Richtung Olten



„Der Schrei“ beim Bahnhof Solothurn, Richtung Biel





„Der Schrei“ nahe Subingen (SO)



Erster Kontakt zweier Künstler, Unterführung Aareuferweg Wangen an der Aare (SO)



Zweiter Künstler, Unterführung Zuchwil (SO) - existiert nicht mehr!



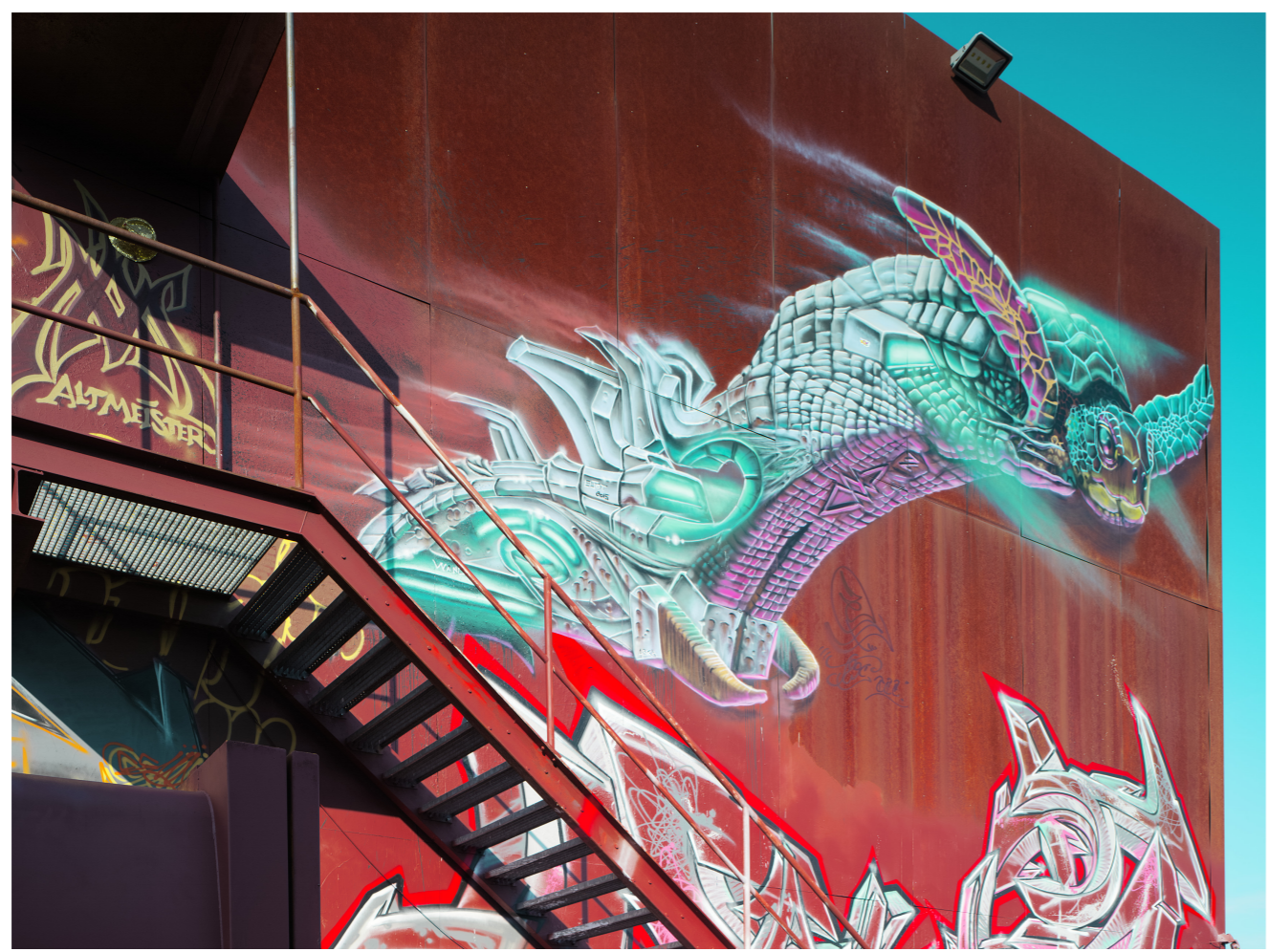
Zweiter Künstler, altes Bauernhaus - Bleichenberg-Biberist (SO)

# KOFMEHL

PARTYZONE AUSSERHALB SOLOTHURN

Die Graffiti's beim „Kofmehl“ Zentrum für Kultur und Konzerte, können nicht mit den oben gezeigten verglichen werden. Technisch und künstlerisch perfekt umgesetzt jedoch ohne tiefgebende Information. Aus diesem Grund werden diese Bilder ihre Farben behalten.

Trotzdem sollen auch diese Werke hier einen Platz haben dürfen.











Ehemaliger Standort des sogenannten „Kofmehl-Areal“ in Solothurn, dient jetzt als Lagerstätte von Absperrungen

# ENDE

Ich bewundere die *Geschicklichkeit*, solche Bilder zu erstellen, in einer *Grösse*, welche bestimmt noch zusätzliche Schwierigkeiten bieten. Ganz besonders finde ich *Graffiti*s, an unbedeutenden Orten, welche durch diese „Kunst“, jedoch plötzlich an Bedeutung gewinnen.

Ich wünsche dieser kleine und kurze *Ausflug* in eine andere Welt der *Wahrnehmung* hat gewisse Gedanken losgetreten.

Danke.